

# Licences for Europe

par VÉRONIQUE MARTINGAY-NAUJOKS, Agence LA COLLECTION.



(c) Laurent Goldstein pour La Collection

Dans le cadre des « Licences for Europe », j'ai suivi le 19 avril dernier à la commission européenne de Bruxelles, les travaux du **Work Group 1\* « Cross-border access » sous-groupe « Print »** qui est chargé de la portabilité transfrontalière des services d'accès aux contenus en ligne concernant l'imprimé (Print).

Lors de cette réunion, j'ai relevé deux interventions particulièrement intéressantes dans le cadre de notre industrie.

MO3T : another approach to interoperability. MOT3 offers a new way of distributing digital content.

<http://www.mo3t.org/en/>

<http://lecercle.lesechos.fr/entreprises-marches/high-tech-medias/autres/221161054/modele-ouvert-livre-numerique-lhypothese-mo3t>

Copy press : Collective rights management Company for French and German speaking daily press publisher in Belgium.

<http://www.copiepresse.be/>.

dont vous trouverez les liens ci-dessous :

<https://ec.europa.eu/licences-for-europe-dialogue/en/content/wg1-presentations-3rd-round-meetings-1719-april>

Je trouve qu'il est essentiel que le Cepic soit présent lors de ces meetings, pour être à la pointe de l'information concernant les avancées technologique et juridiques, pour connaître leurs applications dans le cadre de l'Union Européenne et dans ce contexte faire valoir son point de vue pour la défense de nos intérêts. Car les résultats des travaux en cours influenceront inmanquablement notre industrie

Le Cepic doit maintenir et renforcer son rôle d'acteur incontournable dans les différentes discussions sur « les contenus » afin que l'image n'en soit plus le parent « pauvre ». Le Cepic doit être présent au travers de ses représentants professionnels pour accompagner notamment l'évolution du droit d'auteur face à de nouveaux usages. Le droit d'auteur qui n'a jamais été figé, ne doit plus être vu et agité comme un obstacle à la diffusion, ce qui est la pensée communément admise et partagée actuellement, mais un moyen d'avoir un contenu de qualité sourcé, fiable contribuant à la diversité et à l'enrichissement de l'Europe .

*\* L'initiative de « Licences pour l'Europe » est menée par les commissaires européens Androulla Vassiliou, Neelie Kroes et Michel Barnier*

*En un résumé rapide, cette initiative a pour but d'établir un dialogue structuré entre toutes les parties prenantes et acteurs du marché pour identifier des solutions concrètes et opérationnelles afin de faciliter l'accès sur internet à des contenus de qualité basés sur de nouvelles formes de relations contractuelles dans un cadre législatif reconnu. Il y a plusieurs domaines concernés et afin de faciliter les échanges constructifs des sous-groupes ont été constitués.*